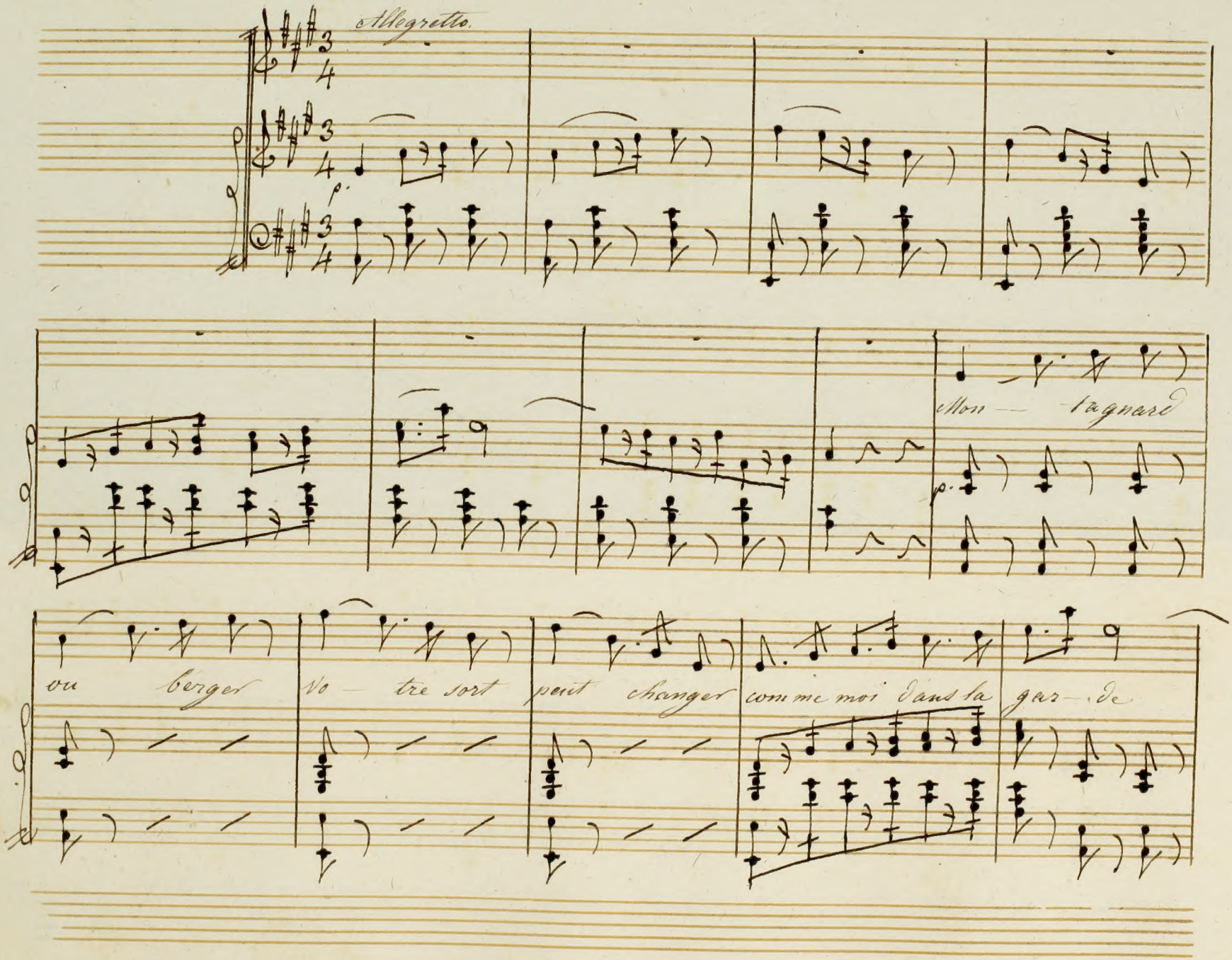
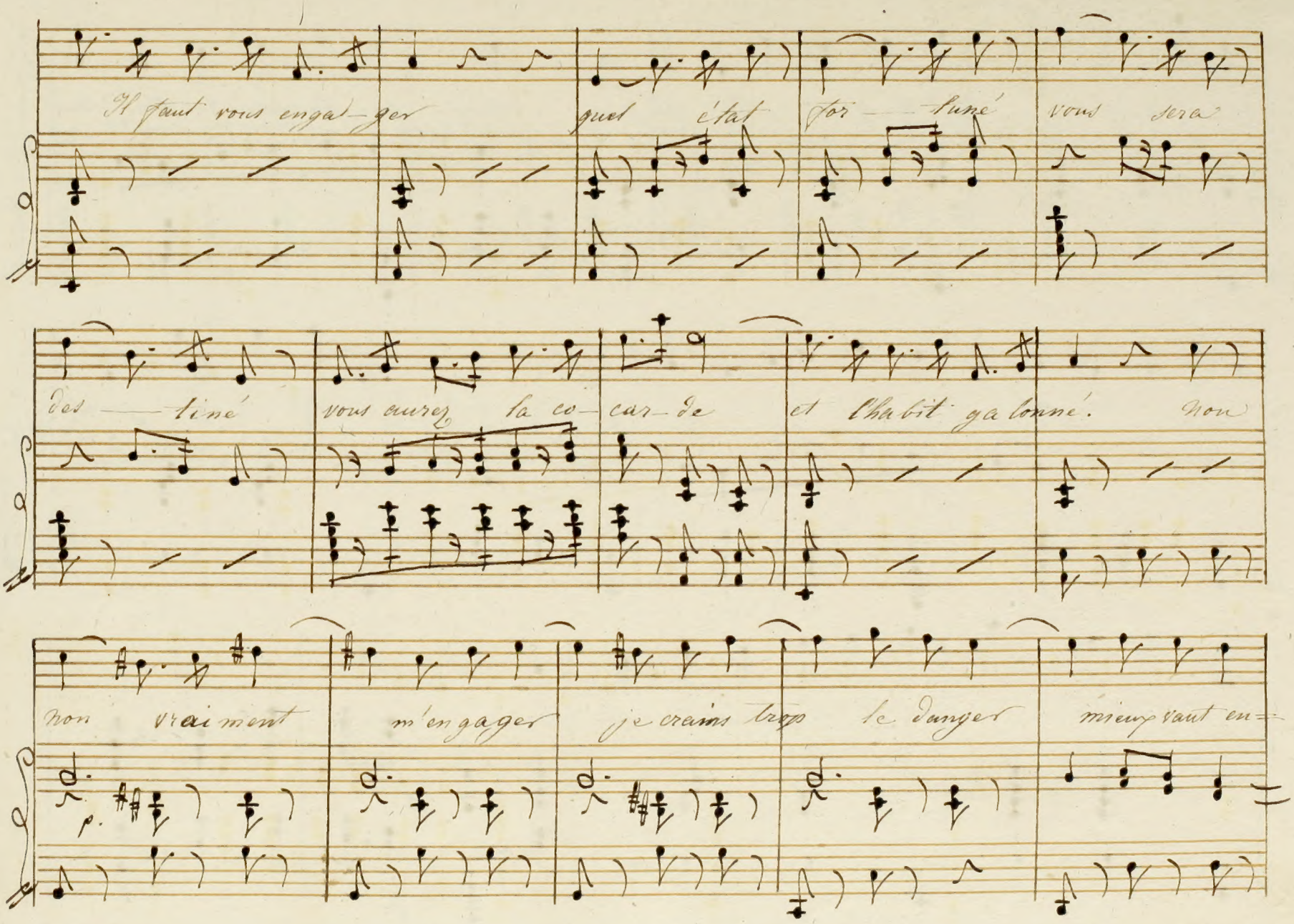
Giuliani

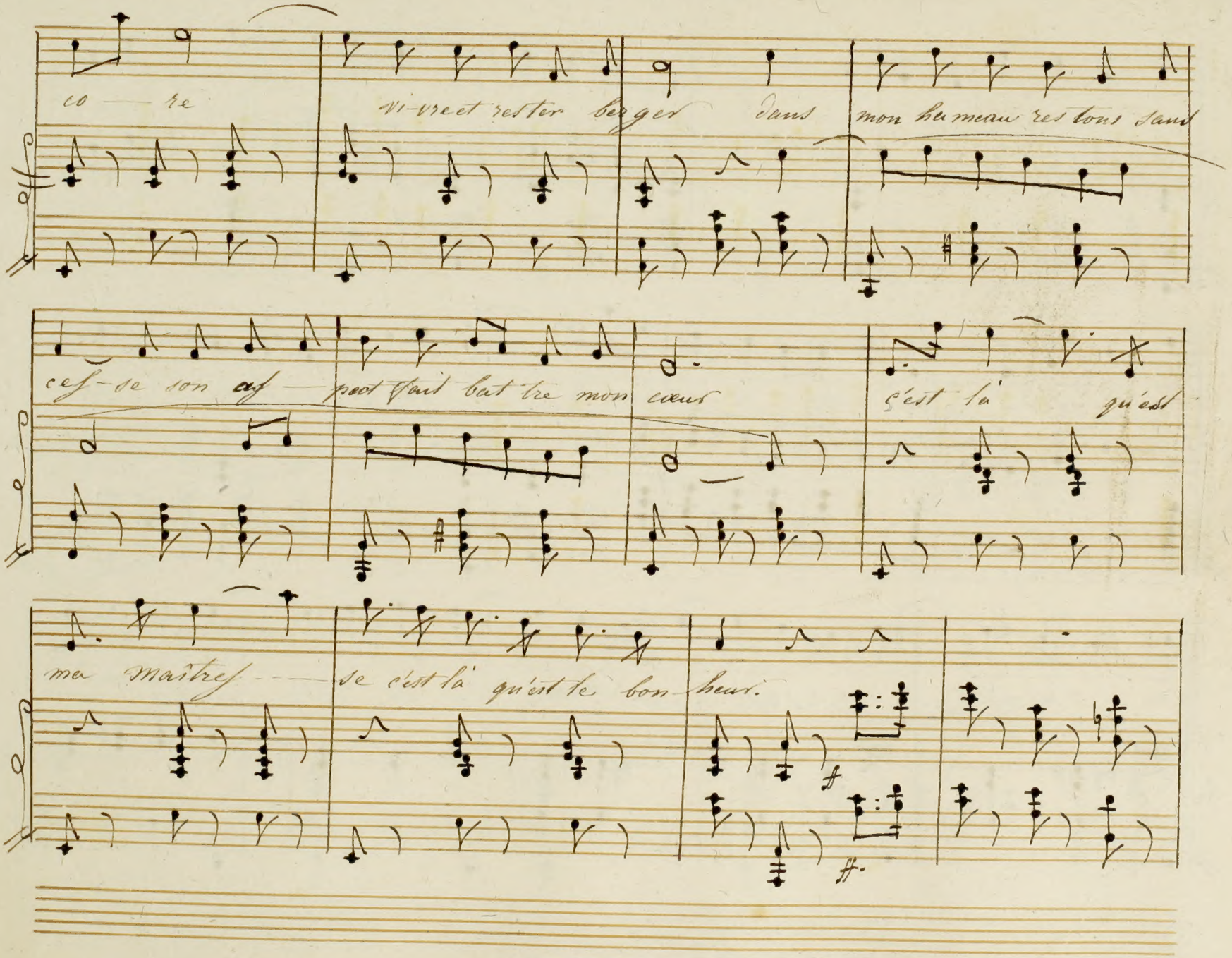
La Fiancée

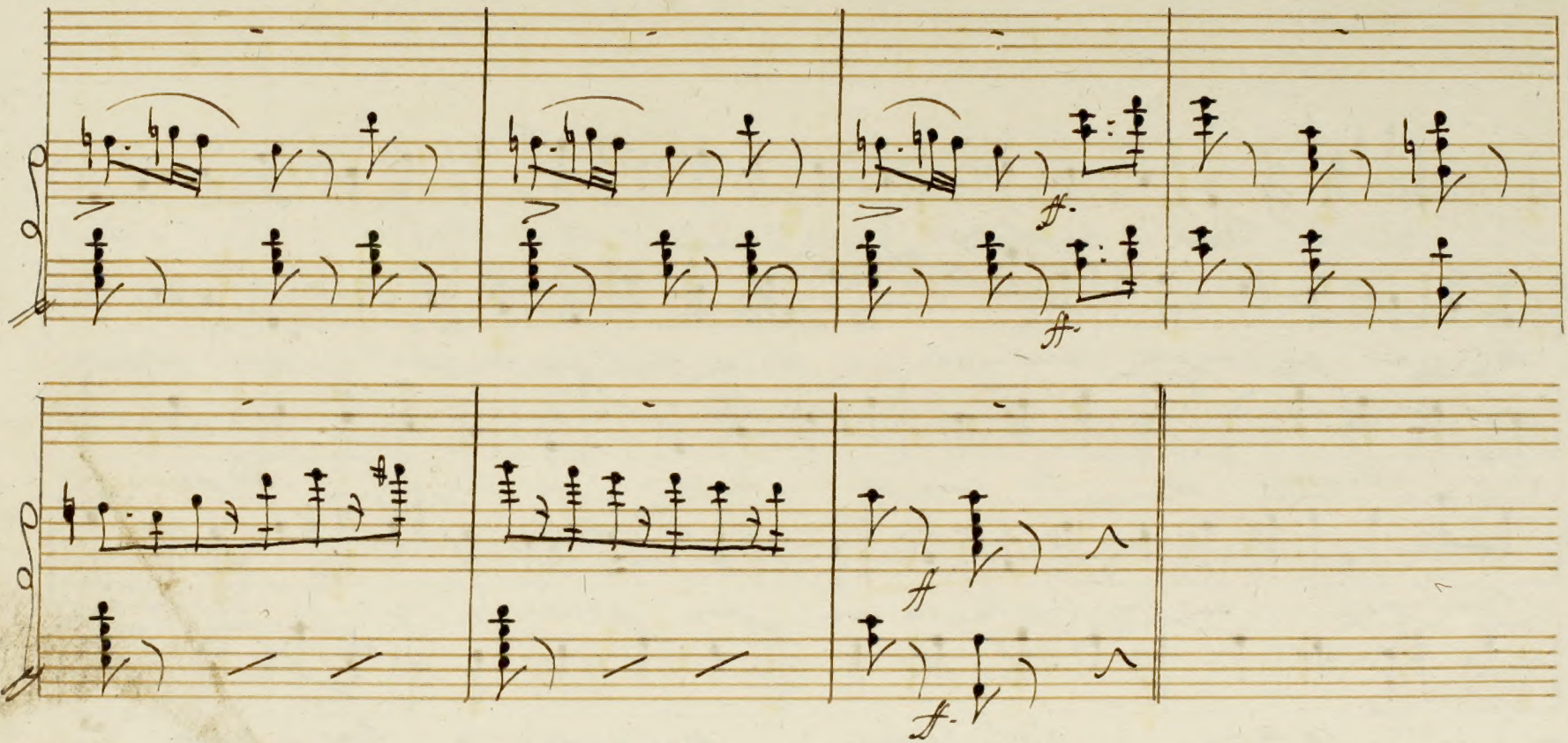
Tyrolienne

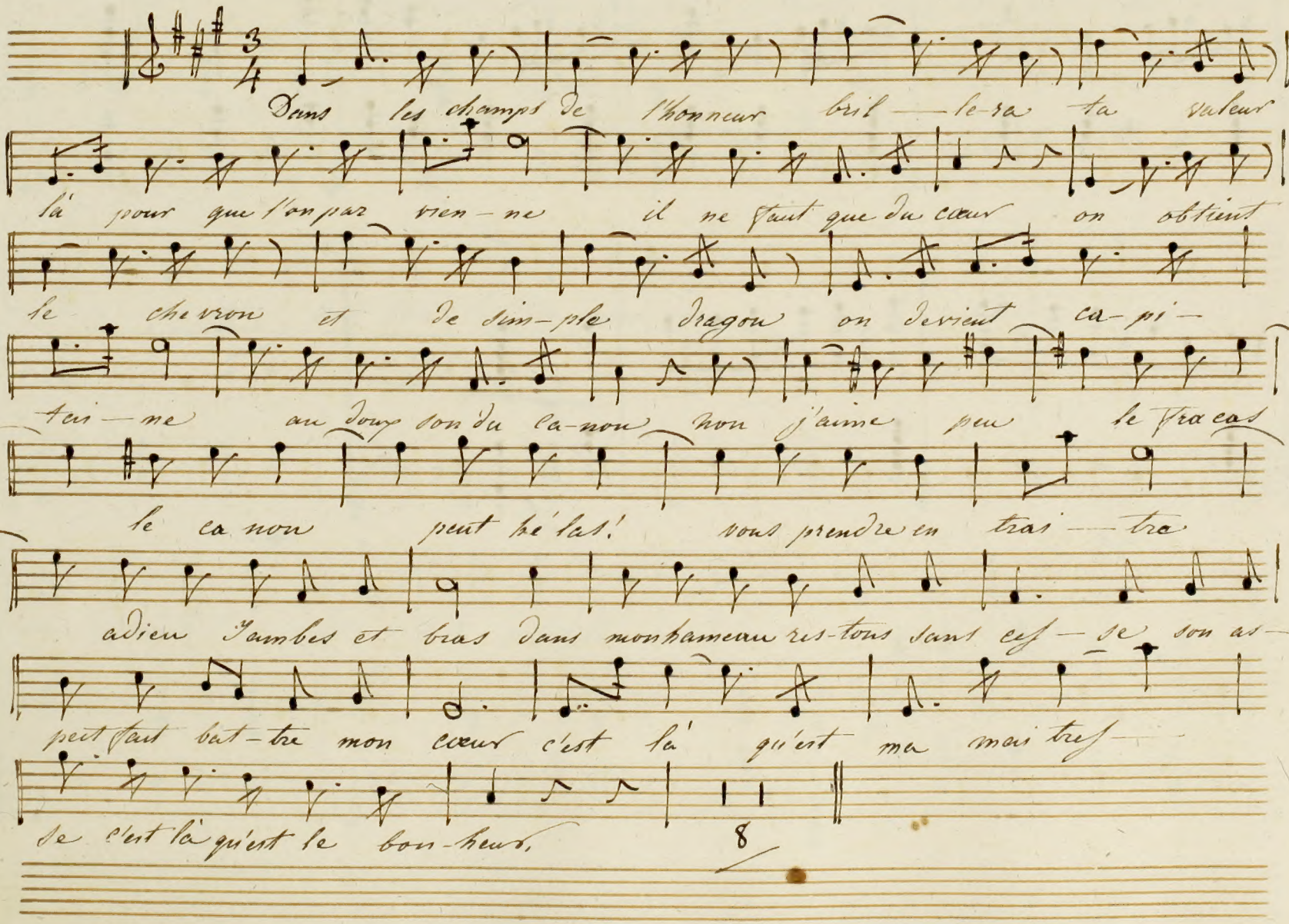
musique de Mr Auber.

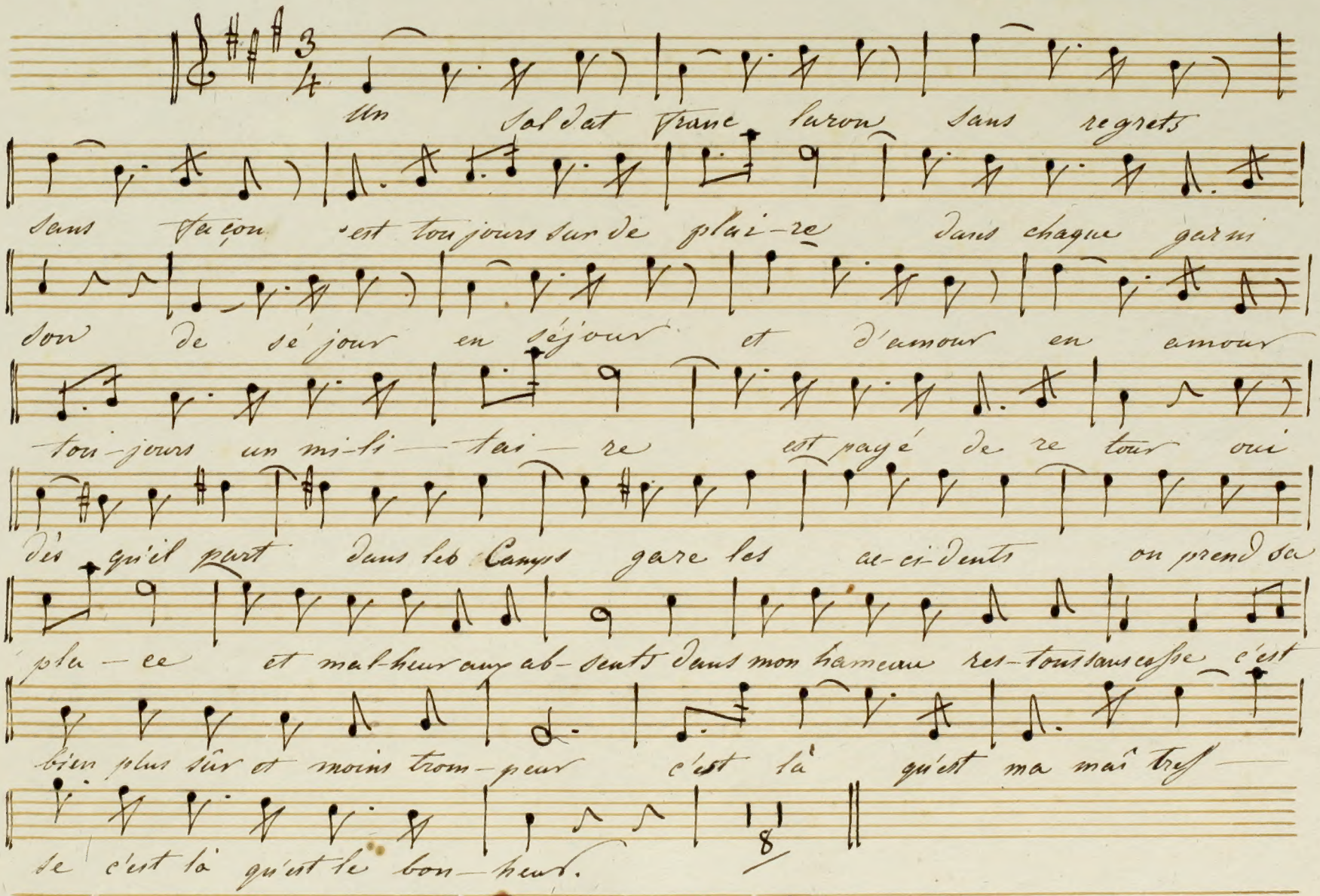

Allegretto.
p.
Mon — tagnard
ou berger
Vo — tre sort
peut changer
comme moi dans la
gar — de


Il faut vous engag— ger
quel état
for— tuné
vous sera
Des — tiné
vous aurez la co—
car— de
et l'habit ga lonné.
Non
non vrai ment
m'engager
je crains trop le danger
mieux vaut en=


ce — te
vi-vre et rester berger dans
mon heureux restons sans
ces-se son af — fect peut seul bat-tre mon
cœurs
c'est là qu'est
mon maître — se c'est là qu'est le bon-heur.
ff
ff.


ff.
ff.
ff
ff.


Dans les champs de l'honneur bril — le-ra ta valeur
là pour que l'on par vien — ne il ne faut que du cœur on obtient
le che vron et de sim — ple dragon on devient ca — pi —
tai — ne au bruit son du ca — non non j'aime peu le fra cas
le ca non peut bé tait! vous prendre en trai — tre
adieu jambes et bras dans monbameau res-tons sans cef — se son as —
peut faut bat — te mon cœur c'est là qu'est ma mai tref —
se c'est là qu'est le bon-heur.
8


Un Soldat France saront sans regrets
sans Ve çon est tou jours sur de plai-re dans chaque gar ni
son de sé jour en sé jour et d'amour en amour
tou-jours un mi-li — tai — re est payé de re tour oui
dès qu'il part dans les Camps gare les ac-ci-dents on prend sa
plu — ce et mal-heur aux ab- sents dans mon hameau res-tons sans casse c'est
bien plus sûr et moins trom-peur c'est là qu'est ma maî tres —
se c'est là qu'est le bon — heur.